



I_ LA VIDEO NUMERIQUE :

A. Qu'entend-on par vidéo ?

.....

B. Qu'est-ce que la vidéo numérique (résumer le §) et quels sont les différents supports ?

.....

.....

II_ CONCEVOIR UN FILM :

C. Quelles sont les 6 étapes de la conception d'un film ?

1 2

3 4

5..... 6

D. Expliquez simplement la règle des tiers ?

.....

.....



E. Complétez le tableau suivant sur les différents types de plans les plus courants ?





F. Quels sont les 3 principaux angles de vue ?



.....
.....



.....
.....



.....
.....

G. Expliquez succinctement les 3 mouvements de caméras de base :

.....
.....
.....

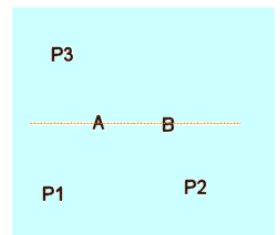
III_ LE TOURNAGE

H. Qui organise le tournage et comment cela se passe-t-il ?

.....
.....
.....

I. Expliquez à l'aide du schéma la règle des 180° et cocher sur le dessin la position de caméra à éviter.

.....
.....



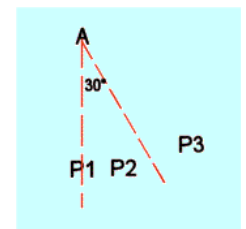
J. D'après la règle des 30°, cocher la position de caméra à éviter sur le Schéma ci-contre :

K. Qui fait quoi pendant le tournage (voir la partie « les étapes »)?

Le réalisateur :

Le caméraman :

Le script :



Nom :

Prénom :

classe :

L Faites le Synopsis de ce que vous aimeriez tourner au mois de juin sachant que le tournage se fera entre 13H et 14H dans l'enceinte du collège :

*Remarque : le choix du **SYNOPSIS** est la première étape. Il faudra résumer l'histoire de façon très concise, dans ses grandes lignes, puis mentionner les personnages et les décors principaux. Il peut prendre la forme d'un texte d'une dizaine de lignes. Il définit le "message". Dans le cadre d'une vidéo avec une intention de communication, on pourra s'appuyer sur la méthode : "Qui, dit quoi, à qui, pourquoi, comment ? "*

.....

.....

.....

.....

.....

M Le storyboard :

Plan	Description	Lieu	Cadrage	Dialogues	Lumière	Son	Acces	Divers

Titre du film :	Séquence :	Plans :	à
-----------------	------------	---------	---